

入試によって受験方法が異なるため、以下の内容を必ず確認してください。

【学校推薦型選抜・A日程入試・C日程入試】

次のA,B,C,Dから ABC または ABD の組み合わせを選択して受験します。

なお、試験前に1人につき20分程度、個室での練習時間を設けます（受験者の人数によっては練習時間に変更が生じる場合があります）。

【全国入試・大学入学共通テスト利用入試】

次のA,B,C,Dから AC または AD の組み合わせを選択してDVD またはBD(Blu-ray Disc)に収録したものを提出してください。なお、収録に関する詳細は『入学試験要項』を確認してください。

※総合型選抜については、文教大学HP「入試情報」内の『入学試験要項』を確認してください。

A. ピアノ

下記の1～5の中から1曲を選択し、暗譜で演奏すること。2～5については第1楽章または終楽章を演奏すること（繰り返しなし）。緩徐楽章を除く。

1. J.S.Bach 任意のフランス組曲（BWV812～817）のアルマンド
2. J.Haydn 右記より任意のソナタ（Hob.XVI/27,34,37,49）
3. W.A.Mozart 任意のソナタ（KV.547aを除く）
4. L.v.Beethoven 任意のソナタ（Op.13第1楽章，Op.27-2第1楽章，Op.49を除く）
5. F.P.Schubert 右記より任意のソナタ（D.537, 568, 575, 664, 784, 845）

B. コールユーブンゲン

コールユーブンゲン巻Iの原書番号No.30～59の中から試験の際、指定する。
（固定ド、移動ドのいずれにても可）

C. 声楽

下記の1～5の中から1曲を選択し、指定された調の中から選び、歌うこと。

1. A.Scarlatti Già il sole dal Gange（へ長調・変イ長調・変ロ長調）
2. F.Gasparini Caro laccio（変ニ長調・変ホ長調・へ長調）
3. F.Durante Vergin,tutto amor（ロ短調・ハ短調・ニ短調）
4. 中田 喜直 夏の思い出（ニ長調・ホ長調）※1
5. 滝 廉太郎 荒城の月（ハ短調・ニ短調）※2

※1「夏の思い出」は1番の後にピアノの間奏がある版で演奏すること。

※2「荒城の月」は山田耕筰編曲版で演奏すること。

- ・歌詞は原語によるものとし、暗譜で演奏すること。
- ・学校推薦型選抜・A日程入試・C日程入試の実技試験では、伴奏は本学が用意する伴奏者が行う。
- ・全国入試・大学入学共通テスト利用入試の録画提出では、伴奏者は志願者が用意すること。
弾き歌い、CD等による伴奏は不可。

D. 管楽器・弦楽器・打楽器

次の楽器から1つを選択し、練習曲または中級程度の任意の楽曲を暗譜、無伴奏で演奏すること。

〔フルート、オーボエ、クラリネット、サクソフォーン、ファゴット、トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニウム、チューバ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、マリンバ〕

※「D. 管楽器・弦楽器・打楽器」での使用楽器について

学校推薦型選抜・A日程入試・C日程入試で「A・B・D」の課題を選択した場合は、マイページに登録したメールアドレスを使用し、「D. 管楽器・弦楽器・打楽器」で使用する楽器を、入学センター宛に下記のメールアドレスへ連絡してください。

なお、使用する楽器は各自で持参してください。ただし、コントラバス、マリンバについては、使用する楽器を連絡する際に申し出があれば、大学の楽器を使用することが可能です。

【連絡先】

nyugaku@stf.bunkyo.ac.jp（文教大学入学センター）

【連絡期間】

各入試の出願期間（各入試の入学試験要項を参照）

【メールの内容】

件名：2024（推薦またはA日程またはC日程）選択楽器提出

本文：漢字氏名

フリガナ

高校名

志願票に記載された整理番号

選択楽器（大学のコントラバス、マリンバを
使用したい場合はその旨も入力）

（例）

件名：2024 推薦 選択楽器提出

本文：文教 花子

ブンキョウ ハナコ

文教大学附属高等学校

1000001

フルート